

Narrativas y visualidades del “Chile que despertó”: El proceso político- social 2019-2022 en clave cultural

Primera Unidad: Arte y movimientos sociales contemporáneos en Chile Del estallido social al momento constituyente

Subtema 1.1 El cuerpo como lienzo: performance y nuevas escenificaciones en el espacio público

Subtema 1.2 Movimiento feminista (Estudio de caso Colectivo Las Tesis)

Subtema 1.3 Una ciudad llena de visualidad (La Plaza Italia, el GAM)

Subtema 1.4 (re) Significación del patrimonio (Estudio de caso: monumento al general Baquedano)

Subtema 1.5: Narrativas en circulación (“Chile despertó”/Hasta que valga la pena vivir)

Segunda Unidad: Inscribir el poder constituyente /escribir un texto constitucional

Subtema 1.1 Estéticas y símbolos movilizadas en las campañas del Plebiscito (Apruebo/Rechazo)

Subtema 1.2 Poder, participación y producción de los “asuntos en común” (escaños reservados a pueblos indígenas, paridad de género)

Subtema 1.3 Cultura y Constitución: ¿Qué significa vivir juntos?

Subtema 1.4: Participación cultural, diversidad cultural y territorio

Narratifs et visuels du “Chili qui s'est réveillé” : le processus politique et social 2019-2022 depuis une approche culturelle

Première unité : Art et mouvements sociaux contemporains au Chili De l'explosion sociale au moment constituant

Sous-thème 1.1 Le corps comme toile : performances et nouvelles mises en scène dans l'espace public

Sous-thème 1.2 Mouvement féministe (étude de cas Colectivo Las Tesis)

Sous-thème 1.3 Une ville pleine de langages visuels (Plaza Italia, le GAM)

Sous-thème 1.4 (re) signification du patrimoine (Étude de cas : monument au général Baquedano)

Sous-thème 1.5 : Récits en circulation (“Le Chili s'est réveillé”/Jusqu'à ce que la vie vaille la peine d'être vécue)

Deuxième unité : Inscrire le pouvoir constituant / Rédiger un nouveau texte constitutionnel

Sous-thème 1.1 Esthétique et symboles mobilisés dans les campagnes du plébiscite (j'approuve/je rejette)

Sous-thème 1.2 Pouvoir, participation et production des « affaires en commun » (sièges réservés aux peuples autochtones, parité de genre)

Sous-thème 1.3 Culture et constitution : qu'est-ce-que ça veut dire « vivre ensemble » ?
Sous-thème 1.4: Participation culturelle, diversité culturelle et territoire.