

## Descriptif d'enseignement / *Course descriptions*

Cycle master 1 (4<sup>ème</sup> année)

Semestre 1

**Titre du cours** - *Course title*

**Intitulé du cours** « *Penser les guerres contemporaines : Clausewitz et son héritage intellectuel* »

**Type de cours** : *cours magistral*

**Langue du cours/Language of instruction** : *français*

**Enseignant(s)** – *Professor(s)*

**Nom de l'enseignant** *Audrey HÉRISSON*

Titre ou profession *Capitaine de vaisseau*

**Contact** : [audrey.herisson@sciencespo-lille.eu](mailto:audrey.herisson@sciencespo-lille.eu)

**Résumé du cours – Objectifs** - *Course description – Targets*

Comment penser la guerre ? L'enjeu de cette question est clairement de pouvoir anticiper les formes que la guerre peut prendre, pour tenter de la prévenir – ce qui est du ressort de la diplomatie – ou à défaut de la conduire au mieux – ce qui est du ressort de la stratégie. Ce travail amont que permet la réflexion sur la guerre ne doit ainsi absolument pas faire l'objet d'une impasse. Clausewitz l'avait compris et avait souhaité, dans son traité sur la guerre, donner une méthodologie de pensée qu'il a appliquée aux guerres de son époque. De nombreux auteurs ont voulu se placer dans le sillage de sa pensée, mais ils ont utilisé *De la guerre* plus comme un réservoir à citations – la plupart du temps sorties de leur contexte – que comme le véritable outil de réflexion philosophique qu'il est. Que nous démontre cette incapacité à poursuivre la démarche clausewitzienne ? Et comment reprendre maintenant l'ambition de Clausewitz, et développer une réflexion sur la guerre capable de donner une structure fondamentale à l'objet « guerre » et de prévoir ses variations possibles ?

**Evaluation** - *Assessment*

Un travail écrit (10 000 signes environ) d'analyse de texte et une présentation orale (*pitch* de 5 minutes) d'un travail de recherche sur une thématique libre mais validée par l'enseignante.

**Plan – Séances** - *Course outline*

1. Introduction : *De la guerre* de Clausewitz, une méthode pour penser la guerre. L'héritage de Clausewitz : l'*Aufklärung* et les pensées militaires du XVIII<sup>e</sup> siècle
2. Lénine : une récupération de Clausewitz au profit du marxisme-léninisme
3. Carl Schmitt : le retour au paradigme classique de la guerre
4. Michel Foucault : la guerre au cœur des jeux de pouvoir
5. Raymond Aron : une interprétation libérale réaliste de Clausewitz
6. René Girard : achever Clausewitz ? Conclusion : la guerre et ses paradigmes

**Bibliographie** - *Bibliography* :

Carl von CLAUSEWITZ, *De la guerre*, trad. fr. Pierre Naville, Paris, Éditions de Minuit, 1955.

Vladimir Il'ič LENINE, *Le socialisme et la guerre : anthologie*, trad. fr. officielle de l'Union soviétique, Montreuil-sous-Bois, Éd. Science marxiste, 2013.

Carl SCHMITT, *Machiavel - Clausewitz : droit et politique face aux défis de l'histoire*, trad. fr. Sitta Zielke, trad. fr. Julien Brunet, trad. fr. Jean-Louis Pesteil, trad. fr. Michel Lhomme, trad. fr. Maria Consuelo Ortiz, trad. fr. Christian Roy et trad. fr. François Poncet, Paris, Krisis, 2007.

Michel FOUCAULT, « *Il faut défendre la société* » : *cours au Collège de France, 1975-1976*, Paris, Gallimard/Seuil, 1997.

Raymond ARON, *Penser la guerre, Clausewitz : 1. L'âge européen*, Paris, Gallimard, 2009.

René GIRARD, *Achever Clausewitz : entretiens avec Benoit Chantre*, Paris, Flammarion, 2011.