



# Histoire des représentations de pouvoir

## *Séminaire électif (18 heures)*

### **Enseignant**

---

M. Philippe Darriulat, Professeur des Universités en Histoire contemporaine

[philippe.darriulat@sciencespo-lille.eu](mailto:philippe.darriulat@sciencespo-lille.eu)

### **Présentation du séminaire**

---

Représenter le pouvoir, c'est le mettre en scène, le donner à voir à ceux sur qui il s'exerce. Le plus souvent organisée par les détenteurs de l'autorité, cette mise en scène vise à ancrer et dramatiser les hiérarchies au travers d'une symbolique plus ou moins stéréotypée et qui peut varier selon la nature de l'image que le gouvernant cherche à donner de ses rapports avec les gouvernés. La monarchie exalte la figure du souverain au point de la sacraliser ; la démocratie, au moins dans la forme, se doit d'épouser les aspirations égalitaires des citoyens ; et selon les cas le pouvoir peut se donner à voir dans une relation de proximité ou au contraire de mise à distance.

Ce sont ces processus que ce cours se propose d'étudier en se concentrant sur l'histoire de la France sur la longue durée et selon une programmation indiquée ci-dessous.

En s'appuyant sur une riche historiographie - tant en ce qui concerne l'histoire des représentations que l'histoire du politique – il propose ainsi une réflexion sur la construction d'une apparence fortement porteuse de sens.

### **Plan des séances**

---

1. Présentation de l'enseignement, historiographie et première approche : Pouvoir féodal et pouvoir municipal.
2. Affirmation et mise en scène de la monarchie : le roi se donne à voir.
3. La fabrication de Louis XIV.
4. Fêtes et ostentations révolutionnaires, impériales et républicaines.
5. Marianne et le Lion.
6. Pédagogie et communication modernes.

### **Travaux et évaluation**

---

Réalisation d'un « paper » à faire à la maison.



## Bibliographie

---

- Maurice Agulhon, *Marianne au combat*, Flammarion, 1979.
- *Marianne au pouvoir*, Flammarion, 1989.
- *Les métamorphoses de Marianne*, Flammarion, 2001.
- Fabrice d'Almeida, *La politique au naturel : comportement des hommes politiques et représentations publiques en France et en Italie du XIXe au XXIe siècle*, École française de Rome, 2007.
- Marc Bloch, *Les Rois thaumaturges*, Gallimard, 1983 [1924].
- Pascal Bouvier, *Le politique à l'écran : esthétique et imagerie du pouvoir*, 2010.
- *L'image en politique : théâtralité et réputation*, 2008.
- Peter Burke, *Louis XIV, Les stratégies de la gloire*, Seuil, 2007 [1992]
- Roger Chartier, *Les origines culturelles de la Révolution française*,
- Rémi Dalisson,
- *Les trois couleurs, Marianne et l'empereur : fêtes libérales et politiques symboliques en France, 1815-1870*, la Boutique de l'histoire, 2004.
- *Célébrer la nation : Les fêtes nationales en France de 1789 à nos jours*, Nouveau monde, 2009
- Jean-William Dereymez, Olivier Ihl, Gérard Sabatier [dir.], *Un cérémonial politique : les voyages officiels des chefs d'Etat*, l'Harmattan, 1998.
- Christian Desplat et Paul Mironneau, *Les entrées. Gloire et déclin d'un cérémonial*, 1997.
- Annie Duprat, *Les Rois de papiers. La caricature de Henri III à Louis XVI*, Paris, Belin 2002.
- Norbert Elias, *La société de cour*, Flammarion.
- Denis Fleurdorge, *Les rituels et les représentations du pouvoir*, Zagros, 2005.
- Ana Claudia Fonseca Brefe et Krystel Gualdé [dir.] *Pouvoir : représenter le pouvoir en France du Moyen âge à nos jours*, 2008.
- Marcel Gauchet, *La Révolution des pouvoirs : la souveraineté, le peuple et la représentation, 1789-1799*, Gallimard, 1995.
- Olivier Ihl, *La fête républicaine*, Gallimard, 1996.
- Ernst Kantorowicz, *Les deux corps du roi*, Gallimard 1989 [1957]
- Louis Marin, *Politiques de la représentation*, Kimé, 2005.
- Pierre Nora [dir.], *Les Lieux de mémoire*, 3 volumes Gallimard Quarto 1997.
- Mona Ozouf, *la fête révolutionnaire : 1789-1799*, Gallimard 1988 [1976].
- Gérard Sabatier,
- *Le Prince et les arts. Stratégies figuratives de la monarchie française de la Renaissance aux Lumières ; Champ Vallon*, 2010.
- *Versailles ou la figure du roi*, Albin Michel 1999.
- Natalie Scholz et Christina Schröer (dir.) *Représentation et pouvoir ; la politique symbolique en France (1789-1830)*, PUR 2007.