

Descriptif d'enseignement / *Course descriptions*

Cycle master 1

Traverse Genre

Semestre 3

Titre du cours –

Intitulé du cours : Genre et empowerment

Type de cours : CM

Langue du cours/Language of instruction : Français

Enseignant(s) – *Professor(s)*

Nom de l'enseignante : Hindati SIMPARA

Déléguée générale de l'association LA CORDEE : association d'égalité des chances

Contact : hindati.simpara@la-cordee.org

Résumé du cours – **Objectifs** - *Course description – Targets*

Après avoir observé de l'intérieur un pays qui peine à atteindre l'égalité femmes- hommes et à prendre en compte dans ses politiques publiques les questions de genre de manière totalement intégrée, j'ai décidé de lancer un mouvement populaire. Une mobilisation exceptionnelle et historique a permis de créer la République Indépendante des Simonies.

Beaucoup de promesses ont été faites et des milliers de français et françaises ont décidé de prendre leur double nationalité et de migrer en R.I.S. Me sentant terriblement seule (et incompétente) face aux enjeux que représentent la gouvernance d'un pays, reconnu par seulement 2 états à l'échelle de la planète, je réunis autour de moi un conseil des ministres prometteur.

Chaque semaine, pendant 3 heures, je réunirai ce conseil des ministres, me proposant de construire des politiques publiques intégrant le genre. Faisant preuve d'humilité et étant une République ouverte et soucieuse d'apprendre des autres, nous délocaliserons chacun de ces conseils dans une administration ou collectivité de la République Française (qui avouons-le, n'est pas toujours exemplaire) pour apprendre de ses échecs et capitaliser sur ses bonnes pratiques. Chaque conseil sera clôt par une conférence de presse résumant les mesures décidées.

Evaluation - *Assessment*

Lors du premier cours, un tirage au sort sera effectué pour déterminer quel ministère vous dirigerez. Il y aura un poste de porte-parole du gouvernement (SIG) qui devra produire un communiqué de presse à l'issue de chaque Conseil. Chaque ministère sera mis en avant lors d'un conseil des ministres. A la fin de la proposition, les autres ministres pourront compléter, critiquer ou émettre un veto sur des propositions.

Vous serez évalués sur :

- La connaissance de la situation de votre homologue français (ex : quelle est la place des femmes dans les politiques culturelles françaises)
- La qualité de votre proposition pour la RIS (faisabilité, budget, opportunités, menaces...)
- La capacité à convaincre / format de la proposition(ex : démontrer qu'elle est la plus prioritaire des politiques publiques)
- La capacité à interagir (ex : travailler en inter-ministérielle et éviter l'effet silo)

Plan – Séances - *Course outline*

(sous réserve)

Séance n° 1: Présentation de la République indépendante : contexte global du pays (géographie, histoire, économie...) Tirage au sort des rôles - Installation du Conseil des ministres- Expertise de la Directrice adjointe du service régional de la communication interministérielle.

Séance n°2: Conseil des Ministres– Focus sur l'Intérieur et Affaires étrangères – Audition d'un Colonel de la Gendarmerie du Nord – Conférence de presse

Séance n° 3 : Conseil des Ministres – Focus sur l'économie, l'emploi et la cohésion sociale – Audition de la Déléguée départementale aux droits des femmes du Pas de Calais sur le budget sensible au genre et l'emploi des femmes – Conférence de presse

Séance n° 4 : Conseil des Ministres – Focus sur l' Ecologie et l'aménagement du territoire- Audition d'un urbaniste sur la construction des villes en France – Conférence de presse

Séance n°5 : Conseil des Ministres – Focus sur l' Éducation et la jeunesse- Audition d'une Conseillère en vie sexuelle et affective – Conférence de presse

Séance n°6 : Conseil des Ministres- Focus Cultures et Sport – Audition de la Direction régionale aux droits des femmes de la Région Hauts-de-France – Conférence de presse

Bibliographie - *Bibliography* :
